



LUCIANO REGOLI

BEPPE TANELLI

ELBA

DA SCOPRIRE
GEOLOGIA E PITTURA

Progetto a cura di
ALESSANDRA ALLORI

ELBA
DA SCOPRIRE
GEOLOGIA E PITTURA

ELBA
DA SCOPRIRE
GEOLOGIA E PITTURA

Dipinti
Testi
Progetto a cura di

Luciano Regoli
Beppe Tanelli
Alessandra Allori

In copertina:
A pag. 3:
A pag. 4:
Quarta di copertina:

Santuario di Monserrato
Mareggiata allo Scoglietto (part.)
Grotta alle Pecore (part.)
Tramonto sul Monte Capanne (part.)

ELBA
DA SCOPRIRE
GEOLOGIA E PITTURA





*... per fare la strada,
che dell'andare non mi saziava mai,
ma immediatamente mi addolorava lo stare.*

Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso, 1806



GEOLOGIA E PITTURA

Luciano Regoli, Beppe Tanelli, Alessandra Allori

Un geologo, un pittore e un'ingegnere-pittrice si confrontano nel comune amore per l'Isola d'Elba, che da sempre ospitò artisti e stupì geologi da tutto il mondo.

Dopotutto che cos'è la pittura se non una alchimia misteriosa, dove polveri di rocce e chimica derivata da esse, organizzate, impastate e comandate da menti a cavallo fra scienza e il mistero dell'anima, prendono corpo su di una tela capace di dare impulsi in profondità, all'osservatore?

E cosa è la geologia se non un modo di conoscere chi siamo nel tentativo di leggere il libro della Grande Storia, la storia del Pianeta Terra, la Casa in cui viviamo? Una bella Casa antica - che abitiamo solo da tempi recentissimi - , ma che ha bisogno di una drastica opera di pulizia e manutenzione, se non vogliamo che in tempi brevi non sia più da noi abitabile. Una Casa le cui caratteristiche ambientali hanno condizionato e condizionano i popolamenti animali e vegetali, la nostra salute e sopravvivenza, il nostro benessere economico e sociale, in un inscindibile intreccio fra Geosfera, Biosfera e una Noosfera non ancora ben definita nella sua umanità.

La pretesa di questo progetto è una meditazione su questi quesiti che l'Isola, il Pianeta Elba, un prezioso frammento di quel Pianeta Terra che ci ospita ed al quale apparteniamo, ci offre.

Le opere raccolte in questa pubblicazione sono state in maggioran-

za esposte nella mostra virtuale inaugurata sul sito *www.elbadascoprire.com* il 22 Aprile 2020, in occasione del 50° Earth Day.

Scriveva Marco Cattaneo nell'editoriale d'Aprile del National Geographic: *“Probabilmente questo anno il 22 aprile (50° anniversario del primo Earth Day) non ci saranno manifestazioni oceaniche per invocare maggiore attenzione per l'ambiente. Si sta spegnendo perfino l'eco sollevato da un movimento globale come Friday for Future. Ma non dobbiamo dimenticare che quando sarà finito questo incubo dovremo rimettere mano alla salute del pianeta. Non solo per la minaccia da riscaldamento globale, ma anche per limitare il rischio che arrivino altre pandemie”.*

La mostra virtuale si è poi trasformata in realtà nelle sale di Villa Ottone - il prestigioso Hotel affacciato sulla Rada di Portoferraio, avvolto nel fascino della natura e della storia di uno dei luoghi più magici dell'Isola d'Elba - , dove le opere ed i pannelli illustrativi sono stati esposti da Luglio a Settembre 2020.

Infine, grazie a Stefano Lo Faro della casa editrice D.R.E.AM. Italia, il catalogo virtuale è diventato un libro arricchito di nuove opere e testi, che qui presentiamo in una edizione aggiornata.

Nella Carta firmata da tutti i Paesi del Mondo a Rio de Janeiro nel 1992 è scritto:

“... l'Uomo ha diritto ad una vita sana e produttiva in armonia con la natura”.

Pagine precedenti:

Mareggiata allo Scoglietto
(part.)

Grotta alle Pecore (part.)

Capo Bianco (part.)

Pagina a fianco:

Il Vallone basso di Calamita
(part.)

